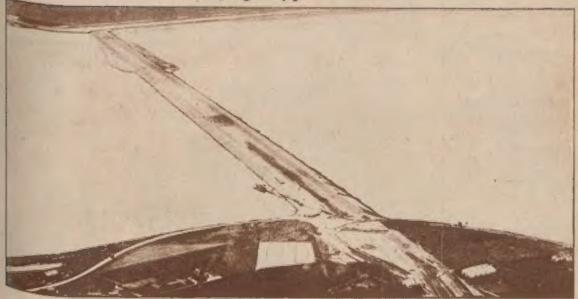


استنقاذ اليابة من البحر



عاجز او جسر بين البحر وبين خابج زودر زي يصل بين هوائدا التبالية وجزيرة فيرتجن (منظره من الطبارة)



منظر آخر للحاجز بين البحر وبين خاسع زودر زي

شرق هوائدا

زودر زي هو خاليج يدخل في هواندا من البحر ، ويلغ طوله ٨٣ ميلا في اليابسة وعرضه يختلف تولكن أقصاء ٣٤ ميلاً . وأيس هذا الحليج تديماً قال معظمه كان أرض غابات ولكن حدث في القرنين الثالث عشر والرابع عشر ال طغي البحر على اليابسة فأكل جرءاً كبيراً من هوالندا وامتد داخل البلاد حتى أطلقوا عليه اسم البحر الجنوبي وهذا هو معنى لنظ زودر زي

ولكن الهولندين قوم لشيطون فاتهم في القرن السابع عشر خطر لهم أن يطردوا

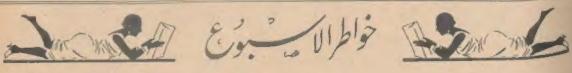
قدان . تم شرعوا بعد ذلك في الثامة أطول شط بين البحر والخليج لاستقاد عمله مثيون قدان . وقد مجموا في سنع هـذا الشط او الجسر وهو يعلم بين هوله! التعالية مـــــ د التعمل المستع التبالية وجروة فيرتجن في الجنوب . وبعد ذلك سيصلون بين جروة فيكن

أي مصر : ۵۰ قرش أي الخارج : ۲۰۰ قرش (ثمن العدد و مليمات)

ن ژ)

KOL-SHET * Cairo, 8 June 1927 * Vol. II No. 82

صاحباها : اميل وشكوي زيفان عنوان المكاتبة (كرشي، ٤٥ عبوسة تصر الدوبار، ٤ مصر تلفون نمرة ٢٦ ٦ بستال الاعلانات : تمغامر بشانها الاهارة ي دار الهالال بشارع الامير تعدار المتفرع من شارع كوري قصر النيل



العصر الصناعي

ان كان يظن قبل مائة سنة ان الحرير سيصنع من الخشب واله سيتغلب الراخر بر الذي تصنمه دودة النز ؟

ا الله المناعي سيتقلب على النيل الساعي سيتقلب على النيل الباقي المناعي سيتقلب على النيل الباقي المناعي سيتقلب على النيل الباقي

وس كان يظن قبل مائتي سنة ان الفطار والباخرة - يقومان مقام الجواد الله العروالسنينة الشراعبة في البحر فلمقل والسفر ؟

من كان يظن قبل ثلاثين سنة ان الاقومبيل والطيارة ستنقلان الناس الم أصد المنافات حتى تستغني بهما عن الحمار والفرس بل عن القطار نفسه ؟ أي يكن أحد يظن ان هذه المخترعات محكنة ومع ذلك قانه يباع الآن القنامة أضبعة حريرية رخيصة مصنوعة من خشب النوت والقطن وهي المنافع جداً من الانسجة المصنوعة من دودة القز وكل من يتأمل هذه المل الجديدة لا يمكنه الا ان يستقد ان الزمن الذي ستنقرض فيه دودة النوا الجديدة لا يمكنه الا ان يستقد ان الزمن الذي ستنقرض فيه دودة النوا فقرب جداً وأيفا كنا الى عهد قريب نستعمل النيل الذي النفرة من النبات في الهند وكان يزوع اكثر من مليون فدان من هذا النباد في الهند وكان يزوع اكثر من مليون فدان من هذا النباد في المند وكان يزوع اكثر من مليون فدان من هذا النباد في المند وكان يزوع اكثر من والحار ولكن الصناعة من كان المناف المناف

أفي كل ذلك نرى علامات جديدة نزمن جديد هو. المصر المناعي المناعي المناعي المناعي المناعي المناع المن

فالواقع الذي يحي أن نفهمه ان العالم يوشك ان يخرج من العصر الزراعي

الى المصر الصناعي . وانه ليس يعد ان نرى في حياتنا ان أحد المخترعين قد اخترع نسيجاً جديداً يشبه القطن وانه لا داعي بعد ذلك ازراعة هـذا التبات . وليس أيضاً بعيداً ان يستخرج الطمام من الخشب وعندئذ تلغى الزراعة من العالم كله

ولست في قولي هذا أثمادى في الحيال . فان السكرين الكياوي كاد يأخذ مكان السكر لولا ان صاحبه امتنع من صنعه عندما تأكد ضوره . والحرير العناعي بـاع بأرخص من القطن وحرير الد:دة

أما النيل الصناعي فقد ثبت في فوزه ومنع زراعة النيل الطبيعي في الهند ولا تنس ان جميع العطور التي تشتريها في القاهرة صناعية أو تكاد تكون كلها كذلك، ومعظم ما لشربه من الشراب المعطو ليس فيه شيء من العطور الطبيعية

فنحن نميش في عصر الثأن الاول فيه الصناعة - وهذه الصناعة سائوة في التقدم وقد تفاجئنا يوماً ما باعتراع بلغي ميزة القطن - و بينا الصناعة تسير في أقفم تسير الاراعة في تأخر الان الهميع والمتوحشين يعخلونها و بيعون حاصلات أرضهم بارخص الاثنان فيطردوننا نحن المتملية من المخطاط الاسواق الاننا الا استطيع ان نزاههم في رخص أثمانهم النائج من المخطاط أجوره وهوان ميشتهم

لقد عاش الاتسان في المصر المجري فعرفت مصر النعاس فكادت تستولي على العالم كله بهذا الاكتشاف . ثم عوف البروئز ، ثم بمد ذلك عرف الحديد وربا كان هو سبب هزيمة مصر ، فإن الهولة الرومانية التي ملكت مصر الحد عام هي دولة الحديد ، وعاش المالم طويلاً في المصر الرراعي وها نحن أولاه قد دخلنا في المصر الصناعي الهدي جعل الام الاوريسة المناعبة تمتلك العالم كله يصناعها

فلتنظر في علامات الزمن وانتمار الصناعة ونملمها لاولادنا

المحرب

الامبراطورة تيودورة : من المسرح الى العرش في القسطنطيلية حتى يزوره ولا يسمع بامرأة جميلة حتى يتوسل بكل اللرق

حوالي منة ٥٠٠ بعد الميلاد كان يتيم في القسطنطينية رجل يدعى أكاكيوس. وكان موظفًا في ملمب الدبية يربيها ويعني بها ثم يخرجها للقتال في مبدان الالماب الذي كان يسميه المرب والاخريق قديما « قرق » و يسميه العامة الآن « صرك »

وكان لهذا الرجل ثلاث بنات جميلات توفي قبل أن ينشئهن على أدب أو أخلاق • وتزوجت أمهن ولكنها لم توفق الى الرجل الذي يعولما و يعول بناتها فأخرجتهن الى المسرح لكي يعشن منهُ

وكانت الوسطى منهن تدعى تبودورة وكانت نحيفة القوام دون الربعة وكان وجهها شاحبًا للضعف الذي كان يلازمها مدى حياتها • ولكن هــــذا

> النحوب كان يؤكد سواد عينيها وطول أهدابهما فكان الناظر اليها تنطيع عيناها في

وكانت الاخلاق في وللالعطاط فاية فيالاعطاط فان الامبراطورية البيزنطية مع أنها عاشت بعد ذلك نحو الف منة كانت قد بلت فيها أمارات الانحلال والفساد . فكان القسق والفحور عارسان بلا مبالاة في عاصمة الدولة -ومضت تيودورة غثل وترقص وتننى وتجرى في كل مبدان مع كل انسان كا يسوقها الموى



كانت الامر اطورة تبودورة تحتم على الناس السعود لها

ولكنيا في أحد الايام رزفت طفلة فبدت لهـــا الدنيا في شكل جديد وكنت عن كل ما كانت ترتكيه • وعرفها وال من ولاة طرابلس في شمال أَفْرِيْقِيا فْرَادِدْهَا عَلَى اللَّمَابِ مَنْهُ فَرْضَيْتَ ۚ وَسَافِرِ الْأَنْبَانِ بِمِدَ إِنْ تُركُّ تيودورة طفلتها عند أحد ممارفها

ولكنها لم تطل اقامتها سميةً في طوابلس اذ تركته وسافرت الى الاسكندرية . وكانت الاسكندرية في ذلك الوقت عاصمة القطر الممرى حافلة بصنوف الترف والطرب • ولكن نفسها عافت كل ذلك وسافرت على أول سفينة إلى القسطنطينية لكي ترى ابنتها

وهناك مع ان أيواب المسارح كانت مفتوحة لما لم ترض بالعودة الى حياة النجور التي عاشتها قبلاً بل عمدت الى البيوت غدمت فيها حتى اذا حممت بمض المال اشتغلت بالغزل والخياطة

وكان الامبراطور يوسننيان لا يزال بعد ولي عهد لا يترك سكان طرب

ولكن هذه العنة المحو التي كانت تدعي في أ فوميه كا هو الامم الممرك الآن مان عنه ١١٠٠ واحتال بوستنيان حتى ام هدًا المقانون و تزوعج تبودوية ولم تكن جوان على مات الاميراطيور ولوثق يوستنيان العرش وإميعت الراقعة المثلة البراطورة

وكانت بالطبع عدئة السه فكان الع كالمرادات كنيرا وزوركل فصروته في كل غرفة . وكان ته

على المرش وتحتم على الرجال السجود لما . ولم يكن السعود

من السنن المتبعة عنـــد الرومانيين وتكنها كانت لحداثة نمعتها تشره الله السلطان والابية شأن كل حديث النعمة

لكي يواما . وسعم عن نيودورة وكيف عزفت نفسها بعد عن التهنك والها تعيد

الآن بكد يديها وعرق جبينها . فأعجبته منها هذه المتانة في الخلق وذهب كل

براها فرأى فيها فناة تفتن من يعظر اليها بشحوب وجهها وسواد عبليها . دا

تكني قد بلغت بعد الثانية والعشرين . ووقع الانتان كل منهما في هوا

الا خر- وذهب يومثنيان الى قصر الامبراطور ية يقول انة سيتزوج ثيودوة

الانجيل والقوانين الرومانية • فلما محمت بانهُ سيتزوج تيودورة خرجت تول

ولكنهُ لم يكن يحسب لعمته . فقد كانت له عمة لا تعرف في العالم حوى

ولكنها كانت نحب زوجها وكان لما قلب من صغر لا تعول الموله ولا ترتاع لمول ، حدث مرة صنة ٥٣٢ أن هاج النياس وهاول العال الامبراطور فأرادان يهرب معيا بحاشيته فأبت ووقفت بين الحاشية وعلمته وما قالته : « أني لن ارضى بالنني بعد المعرش وقد قبل قديمًا ان الامعراطوب كفن اييض فدعوني الكفن به »

وخَلِ الجميع من شجاعتها فحرج الامبراطور بشردُمة من الجنود وم الثائرين - وكانت تيودورة تذكر حياتها الماضية المعرة حتى جمعت مرة بني وحملتهن الى قصر على اليوسقور اطلقت عليه أسم « داد التوية " ومنمت الانجار بعقباف الفتيات الفقيرات وفي عهدها ثم إلى الم

القديمة صوفية التي هي الآن مسجد أيا صوفيا

صورة التعاف

الاعدام بالفازات السامة

لما دارت الحرب الكبرى هاج الحلفاء هياجًا عظياً وفاشدوا الحق والانسانية لان الالمان أطلغوا على جودهم غازات خانقة وعدوا هذا الممل توحثًا عظياً وعالفة كبرى لشريعة الحرب كأن العروب شريعة او كأن فيها شرقاً والآن عند ما انتهت الحرب رأت الولايات المتحدة ان تستممل همذا الشيء الفيقيم الذي كان الالمان يقتلون به الجنود الشيء المناون به الجنود



الاعدام بالكهريات

المنظم المجرمين ، وقد صنعت الذلك عَرَفة يتعد فيها الحكوم عليه بالاعدام وركبي قد أوثق به ، وعلى قلبه مهاعة متعلة باذني الطبيب الذي يتعد النزلي المركبية النزلية المركبية المناز الى الحارج المركبية ، ٥ ، و بالغرفة توافذ من زجاج لا يتصد منها الغاز الى الحارج الله تنعمل لمراقبة الرجل وهو في النزع حتى إذا حدث طارى ، يؤخر الله المراكب المركبية المرك

وطادام في العسالم اشياء تسرق وعواطف بشرية تستغز وتغضب فإن المرائم لن تقطع و يقسل ان الشيوعيين الغواعقو بة الاعدام وابدلوا بها المرائلات منوات القسائل فقط و ولكن الجدير بالتفكير هو البحث عن المائن هل قلت في روسيا بعد الغاء حقوق الاحتلاك أم لم نقل ؟

ومهما فلسف النسلاسة في وجوب عقوية الاعدام فإن الواقع اتنا

للا تكوه هدة العقوبة حق السنا وترى فيها روح الانتقام المنا وترى فيها روح الانتقام المثر عقوبة الاعدام اكثر المنتخب الدول وقتمت بالسجن الدول الدول المنا وكانت ايطاليا اولى الدول المناه المناه



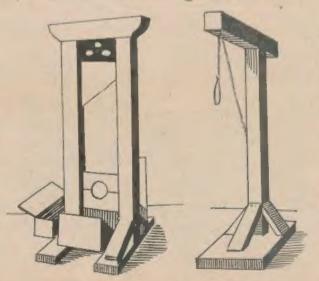
السيف والطمرزين

اخلاقياً في نفوس الشبان إذ ينشأون على ان الفتل من المؤسسات الوطنية التي تجيزها الحكومة وتمارهها والارجم انه مع ان للاعدام صدمة في نفوس الناس واثراً سيئاً في اخلاقهم فإنه ليس يردع المجرم وذلك لان الجاني الذي يتجرأ على قتل غيره لا يالي البتة بقتل نفسه ولا يخشى لذلك هذه المقوبة و يرهان ذقت ان الام التي تمارس هذه المقوبة لا يمكنها ان تثبت بالاحساء ان عدد الجنايات عندها قد قل هما هو عند الام التي النت هذه المقوبة

وقد مارس الانسان عقوبة الاعدام بطرق مختلفة ربماكان اقدمها السيف كما هو الحال الآن عند الوهاييين و واحياتًا يقتلون الجاني بالطبوزين وهو فأس لا تمترض شفرته نصابه - وكان الصليب مأثومًا في العراق وصوريا مدة طويلة - اما عند الاتراك والروس فإن الحازوق كان يستعمل إلى عهد قريب - أما المشتقة والكرمي الكهربائي فين البدع الحديثة

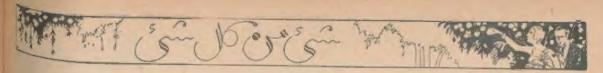
ومن تأمل هذ مالا لات لا بقالك من الاعتقاد بأن التفنن في اختراعها لا يقصد منه صوى لذة الانتقام وخاصة اذا تأملنا الفكرة اللمينة الني

استبيطت الخازوق أو الكومي، الكهريافي و قان الميت بالطريقة الاولى يرى هوان الموت مضافاً الى عنابه وبالطريقة الثانية يرى المذاب يتكور مع كل هزة اذ أنه ليس من المدمة الاولى والصلب يدل على أن المقصود من الاعدام ان يتمذب الحكوم عليه به اذ قد يعيش يوماً أو يومين وقد كان الموب يستعملون الصلب أما المقصلة فن عنوعات الشورة أما المقصلة فن عنوعات الشورة الكرمي الكهريائي فلا يستعمل الالكرمي الكهريائي فلا يستعمل الالميركية



القدلة الفراسة

iteal



للادنا أصل الفيلة

ميكون الفيوم شأن عظيم في المستقبل من حيث الأكتشافات العلمية . فإن النيوم في حقيقتها واحة مصر بة في الصحراء الغربية ولذلك كان أوى اليها لاجل مائها حيوانات كنبرة قبسل ان يخلق الانسان. و يجد العلماء بها الأآن مثات الحيوانات المتقرضة المتعجرة مثل سلحفاة أمون والسمك المتحجر وأيضًا سلف النيل الحاضر . فالفيل نشأ في العيوم قبل ملايين السنين ولم يكن في جرمه أكبر من عجش الحار ليس له خرطوم و إنما كان وجهه اشبه شيء يوجه الخنز بر * ومن الفيوم أخذ ينتشر في آسيا حتى بلغ اميركا * ثم عاد فانقرض في أميركا

الفرق بين الفيلسوف والعالم

يحكي عن جعا أن احد اصدقائه جاء، يوماً يطلب منه حماره لكي يقضي عليه حاجة . ولكن جحا لم يكن يرغب في إعارته حماره فأنكر وجوده وادعى اته في مكان آخر . و بينها هو يقول ذلك إذا بالحار قد نهق من الدار

فقال الرجل: ولكن ها هو ذاك حمارك ينهق

فقال جِمّا: وهل تَكَذَّب شيعَنّا مثلي وتصدق حاراً ؟

وهـــذه الحكاية تدل على النرق بين نزعة النقل ونزعة العقل أو بين الذين يعتمدون على الحقائق لأن احد الثقيات قد نطق بها و بين من لا يعتمدون إلا على ما تهديهم اليه حواسهم وعقولم • و بعبارة الحرى هو فرق بين النيلسوف والعالم • فالفيلسوف يصدق جعا والعالم لا يعدق إلا نهيق المار

ضرر العائلات الكيرة

بحثت الدكتورة ساير موضوع العائلة الكبيرة والعائلة الصغيرة من حيث تأثير كل منهما في صحة الاولاد ونشأتهم وقد نحصت ٦٠٠ عائلة المجليزية في لندن قوجدت اشياء عديدة تخالف المألوف - قن ذلك أن الابن الوحيد لا ينشأ مدللاً ناعماً كما نمتقد وإنما تنفعه وحدثه لزيادة المناية من والديه به فينشأ فويًا عباً ﴿ أَمَا اولاد العائلات الكبيرة فيكثر بينهم الضماف في العقل والجسم وذلك لقلة العناية بهم ثم انهم لكثرتهم بنشأون متناكر ين ليس بينهم تماطف . وقد فحص ١٠٠ صي ناقص الكفاية العقلية فوجد انهم كلهم لد با من الماثلات الكيرة

وخلاصة القول ان العائلة الصنيرة تنهث اذكباء الصيبان والكبيرة بلداءهم - ولكن بهي بعد ذلك ان ننساءل : عل يرجع هذا الذكاء لمثابة الوالدين كما ترجم البلادة الى الاعمال أو هل التبصر الذي دعا الوالدين الى تحديد النسل قد ورثه منهما ابنهما او ابتاهما الوحيدان كا ان صاحب العاثلة الكيرة يورث أبناء طيشه وعدم تبصره ؟

يحكي عن عمو بن الخطاب انهُ لما فتح العرب قارس واستولوا على الح كان من بين هذه العنائم بساط كبير من السحاد الفارسي الذي كان قر به قصور الاكاسرة - فاما حمل البساط الى عمر عمد اليه فقطعه لطماً مهم. وقسمها بين المحابة - و بالطبع ضاعت قيمة البساط ولكن لم يقع ألمل ولما دخل الوهابيون مكة منذ ثلاث سنوات وجدوا عده كيما السجاد الفارسي الذي كان الملك حسين يدرش به قصره . تعمدا فقطموها قطعاً صغيرة قسموها بيتهم فحصل كل منهم على نحو متر و عاوال

الآب: أن أمك لم تنفق على اللباس ما تنقيمه أنت الآن الكِ عَلَمُ

الفناة : وتكنك ألا ترى نتيجة اشمال والدتي ؟

أغوال تؤثر ولا تؤثر

اعلان في تكن ابعاية موسوليني مصيب على الدوام المسير سامون أعدى أعداه الملام مو الحيل نست اخدم الجيهور انما انا اخدم شيئًا أكبر واعظم من الجيود

الاتمة فراعبك

الا العالم يكابد من قلد الثقة بين الام خطراً ا كبر عا يكابد س الرئيس كولمة ق الثقة بينهن

بشكو الانجليز والامبركيون من غلاء الكتب وبلوغ أغلنها حدالمه يد يون من علاء الكتب العامية الآن تباع السخة، نها بجنيه او اثنين أو الان م لا يتسمر للقاري، المادي ان يقتنيها - والسبب في هذا الفلا- ان الحاجة أصبحوا لا بالون بالقراء الافراد واتما م يعنون بالمكاتب. في الامراطود؟ البريطانية مثلاً نحو عشرة آلاف مكتبة عمومية اذا أفر بحلس الدرية الكتب اشترته مهما كان ثمنه . فالناشر يوض ثمن كنابه وهو سبخا على الافا عند الكاه ال على الاقل من المكاتب العمومية متشتري كتابه - فاذا دفت النعل . الذي يغرضه تكتابه فان حدد الالف لقوم بتكاليف الكتاب وما في ا يشتريه الافراد فريج خالص له والمؤلف

اقتراح مبتكر

في صفحة ١٥ اقتراح مبتكر تمكنك أن تحصل على «كل ثلوا عانا للدة ثلاثة اشهر انها فرصة لم يسبق مثلها • فاغتنسها واعلم ان مدتها محدودة

مأساة الامبراطور مكسيمليان

الامراطور مكسيطيال

لذا تحن المصريين حصة في هـذه المأساة لا يذكرها أحد الآن ولكن يجب ان تذكر وان كان شهداؤها من الفلاحين المصريين

في سنة ١٦٤ كان في أور با رجل نسوي يدعى الارشيدوق مكيمايان وكان قد تزوج بفتاة جبلة هي حقيد: ماك مدينة لاور با و بوادج الدول المائنة لا ثنا أقوم بالمناهاعرات على شواطها في شعر لامبراطور فرانسا قابليون الثالث ان يمث بهذا الارشيدوق التحموي الى محكما فيؤسس هناك امبراطور ية محكما فيؤسس هناك امبراطور ية المتحدة أم تشف يعد من جروح الحرب المتحدة أم تشف يعد من جروح الحرب المتحدة أم تشف يد حدول الادريين مع المتحدة أم تشف يدول دين مع المتحدة أم تشف يدين دخول الادريين مع المتحدة الم تشاف يعن دخول الادريين مع المتحدد المتحد



الامراطورة شاراوت

المناز وغرص على القارة الاميركية ان بسها الاوربيون باية مداخلة الواحد الابام في تلك السنة حملت البوارج هذا الارشيدوق النمسوي المناحلة الاميرة شارلوت وحملت أيضًا من ٤٠ جندي فرنسي و ١٠٠٠ مني أسوي و بهذا المنافقة اميراطودي بهذا المنافقة اميراطوداً

الكان مسقا العمل مجازفة وقحة من دول أور با اذ يأخذون على عانقهم من المبراطور على بلاد حجهورية لم تطلب، وأخذت الثورات لتوالى المراطور الاجنبية تحسارب الاهالي ولقتلهم حتى كان الامبراطور

الماوك المراء والماوك والماوك الماوك الماوك المسيكيين المسيكيين المسروين المسروين المساكين المسروية مسروية

النيماً ظهر على مسرح هذه المنائل عامل جديد هو الولايات المعائل علما بعد ان أفاقت من المتالموب الإهلية خوجت تعلن

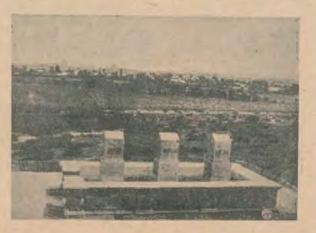
ان الحكومة الثائرة في مكسيكا هي حكومة الامبراطور وان الحكومة الاصلية المعترف بها هي حكومة الجهورية

وأدرك قرنسا معنى هــــذا الكلام فسحبت جنودها و بني مكسيمليان المسكين متفرداً في بلاد لم يتعلم بعد لغة أهالها • وقوي جانب الدوار عندالد فترضوا على الامبراطور وحاكوه وأعدموه • وجنث زوجته شارلوت فحملت على البارجة الني كانت قد حماتها هي وزوجها الى مكسيكا

ولم تطق المسكينة هذه الهزيمة وهذا السقوط من العرش فطار عقلها وعادت الي أور با وكان رجوعهــا الى أور با سنة ١٨٦٧ و بقيت مجنونة

الي أن ماتت في شهر ينابر من هذا العام - وماتت وهي تعتقد انها لا تزال امبراطورة

فاذا كانالمكسيكيون يذكرونها الآن بالاسف لمن قتاوا من آبائهم واذا كانت عائلة الملك البلجيكي تملن الحداد عليها فاننا تحن المصريين يجب ان تحزن لأولئك من مصر الى تلك الذين حملوا فقتلوا هناك في سيل قضية لم تكن شهر أحداً منا بل لم تكن قضية لم تكن



تبر الامبراطور عكسيطيان

مشاهد التاريخ العظمى: خيانة تمستوكليز

كان العسالم المتحضر في القرن الخامس قبل الميلاد لتنازعه دولتان كبيرتان شما اليونان والنوس. وكانتا كلتاهما من أصل واحد هو الاصل الآري أي الاوربي وكانت لغناهما متشابهة كما نتشابه الانجليزية والالمانية ، فلم تكن النوس شرقية كما يتوهم بعض القراء الا من حيث البقمة الجغرافية فقط . أما من حيث الهم واللغة والمزاج فان الفارسي كان كالاغريقي

وفي سنة ١٨٠ أغار الترس بجيوش كشيفة على اليونان حتى امتكوها واكن كان عند الاغويق رجل ذكي له مزاج انجليزي قبل ظهور الانجليز و فانه عرف الاكتصارات على اليابسة لا تجدي شيئًا اذا كان العدو لا يشلط على البحر ، فعمد الى شباب اليونان فجنده في أصطول كبير التق بيوارج الفرس في خليج سلاميس وافناها ، وكان هذا الرجل تمستوكايز

ومن ذلك عرف الفرس ان البحر قد أصبح في يد الاغريق وانه لا يكنهم البقاء في البوتان فجلوا عنها • ولكن البونانيين بدلا من ان بكر. والم شستوكليز اتهدوه باختلاص أموال الهدلة فنفوه • ولكنة وهو في نابه انهم بالحيانة والتآمر على الوطن بالاتفاق مع الفرس - وعرف هو ان عقاب عذه الجاية هو القتل فنر الى ملك الغرس

وكان ملك الفرس قد أعلن عن ٢٠٠ وزنة من الذهب تنقد مكافأة لمن يقتل تمستوكايز اذكان هو الشخص المسئول عن هزيمته في البوتان · قلما جاء اليه ينفسه تقده هو هذه المكافأة التي كانت مرصدة المثلة · وتناولها الرجل وهو بين احساسات مختلطة من الخمجل والاسف والفرح

و يقول مؤرخو اليونان انه كان ينوي القدوم بجيش وأسطول الى ا اليونان اكى يهزم أعداء، ولكنة انتحر عند ما تبين له استحالة تحقيق مشروعه



تحستوكا فرالفا تداليحرى الاعريق يتناول مهماك الفرس الكافأة الي كانت عصما

وقاء من الطين



وقاء من الطين يتي كب المداء

اخترع أحد العرنسيين الاقتصاديين وقاء من الميكا يوضع حول كمب الحذاء عند السيدات قيتي الكعب من الطين وهو يربط من أمام الكعب عشبك من الكوتشوك وهو كا يراء القارى، هنا يشوره الكعب بعض التشويه ويزيل عنه نحافته ودفته

التجذيف على اليابسة



التجديف على اليابسة من اليابسة من المستوجوال عربة خفيفة لا يز يد وزنها عن ١٠ كيلوجوال عربة خفيفة لا يز يد وزنها عن ١٠ كيلوجوا ثلاثة دواليب وثدار بيدين يحركهما الراكب كما يجوك المحقالين أولا المحقالين تستحيل الى حركة دورية يدور ما المطلبان فنسير العربة على اليابسة كا يرى القارى، في الصودة

اللصوص وحيلهم

وكيف نأمن جانبهم - ٧

الخطافون في المديد

الدأن ذكرت كثيراً من حوادث التشالين والنشالات وحيل المتالين المتا

يطلع النهار فيترك هـ فما المنشرد واده التمس وامرأته البائسة الاطمام عدما ولا نقود المديما ويذهب الى القهوة حيث يجتمع بزملائه حول (لوحة المعبود أو الكوتشينة) فاذا ما هشهم الجوع بنابه أو يتحركت غدد الانف عليه المراحة » من الكوكايين ترصدوا لمنزل مجاور تتحرج ربته لقضاه من الكوكايين ترصدوا لمنزل مجاور تتحرج ربته لقضاه المنازيات صديقة فيصعد أحده الى باب المسكن فيفتحه بما معه من النافة المنتح الافقال إضعها في صفيحة المين خشية ان يراه أحد المسكان المنتح الافقال إضعها في صفيحة المين خشية ان يراه أحد المسكان المنتح المنتح المنتح المنتح المنتح المنتح المنتح المنتح المنتح والمماغ وفر هاربا

الله اعتقادي أن معظم القياوي البلدية بمثاية بؤوة الفساد يجتمع فيها العلمان الذين ضافت الدنيا في وجوههم فيلجأون اليها لتلتي دروس الصوصية المعلم المحكايات والحوادث التي يجعلونها تسليمهم في سموهم

أُمُلُكُ أَطْلَبِ الى ادارة الامن العام ان تشدد في منح الرخص لمثل هذه المنافقة وان تتكف البوليس بمفاجأة هؤلاء المتشردين من وقت لآخر لتنخص المراتب وتضطرهم للبحث عن مورد شريف برتزةون منه

التد وقوع أي حادثة جنائية نهاراً يجب على المحقق ان يوجه همه الى التنفيذ فيهم الدين بجلسون على القهوات المجاورة لمكان الحادثة ويستجوبهم التنمو القهمة في أحده الانه بعيد جداً أن يجرأ المن على دخول منزل المنابع خطه »

المادة أن اللص يدخل المنزل و يدق باب الشقة التي يقصد ممرقتها قان المادة أن اللم يقصد ممرقتها قان لم المنديد عن يانه يبحث عن سكن شخص آخر و يذكر اسماً مختلفاً وأن لم المحمد أكد بأن رب المبيت في الحارج فيفتح الباب و يدخل ثم يغلف المحمد المناع عنى لا يفاجئه أحد أثناء ارتكاب الجريمة

أمض اللموص المهرة يستعملون حيلاً خاصة قساعدهم على الهرب المنوفات اذكر حادثة واقعية

ادعى احد اللصوص انه بالع زيدة و بأسفل الاناء الذي يحمل فيه الزيدة الآلات المدة لفتح الابواب ثم فتح الباب ودخل بعد أن تأكد من عدم وجود السكان ودخل معه مساعد و بينا هما يجمعان المسروقات كان كييرهم يرتدي بدلة وجيهة و يقف أمام الباب و بهده ورق أييض وقل حير أمر يكاني مدعياً إنه محضر

وقبل الانتهاء من الهرب بالمسروقات فاجأتهم صاحب المازل فقابلها (الاقتدي الزيف) بثبات « وهوشها » بلهجة كلها « بلف في بلف » الاقتدى للسيدة ـ حضرتك صاحبة المنزل ?

السيدة _ تع وحضرتك مين ؟

الافندي _ ألا تعرفين من أنا . (أنا خادم عند أبيك 1) . حضر ثاك الما مصر ثاك الما علمت ان صاحب المنزل رفع دعوى يطالب بالاجرة المتأخرة الديم عن أربعة أشهر هر بت أن وزوجك من المنزل حتى لا يمكننا توقيع الحجز التعلقي على الملقولات تنفيذاً لام الفاضي وحضر تمكم تغلثون ان عبابكم عن المنزل يجول دون تنفيذ الام بالقوة وكسر الابواب والآن يمكنني ان اعتبرك متعرضة لي وسأثبت ذلك في محضري وعند ما (تذوقين) كم شهراً في السجن تعرفين كف تحترمين أوام الحكومة

« وسبحاً للموضوع » يستمر في اثبات المنقولات بالكيفية الآثبة :

١ _ عشر اجواز غويشات ذهب

٢ ـ خاتم من الماس

 ۳ ــ دولاب جوز بدرفتين للمور والحشو مو-كي متوج بكورنيش مزخرف بالفلتو

وفي أثناه ذلك تخبره السيدة بان زوجها غير مدين وانه يدفع الاجرة مقدمًا ، فيلتفت اليها و يقول لها :

« اليس هذا منزل حسن الندي زكي الوظف بمعلجة كذا »

فتجيبه السيدة كلا * زوجي اسمه ايراهيم افتسدي جملص وهو تأجو بالفورية

المحضر (يظهر انه مندهش من هذا الاختلاف البين في الاسم ثم يقول): « اذا كان الامر كذلك فاني اعتذر لك يا سيدة اذ ان المدين وجل غير زوجك ويظهر ان ثمرة المتزل خطأ وعلى كل حال قبل انصرافنا تفضلي واجردي كل المنقولات لتنصي عليها : »

السيدة بعد ان اقتنعت بانه محضر تجيبه عفواً يا سيدي (الدار امان) وأنتم موظفو الحكومة فكيف يضيع شيء ؟ »

هذه الحادثة وقمت فعلاً فتأمل كيف غبا اللصوص بعد ان فوجئوا متلبسين يجر يمتهم

واني انصح اسكان المتازل بان يسيئوا الظن بكل أجنبي يدخل في حوش الماذل أو يوجد على السلم لبسأل عن قصده ومن الذي دعاه للدخول اذا كان بائمًا ولا يترك الا بعد التحقق من شخصيته ومعرفة أسباب وجوده

مس احمر متر



طلب أحداً علماء مجلس الشبوع سن قاتون أحسن ما فيه الله يفرض عقوبة على المرأة المتبرجة اذا كشفت صدرها وذراعيها وساقيها في الطريق الحاكم النساء على هذه الحال في هذه الايام ، كا نراهن في الاسواق ، فاذا كان نواحدة منهن أن تفضب من هذا الكلام فلتنظر الى نقسها في نياب هذا الزي الحديث ، فاذا رأت انها امرأة كالنساء المواقي خلقهن الله من آدم وسواء فالحق على ذفني ، واذا رأت نفسها وقد الا جهدات نفسها الا يمثله الكرنفال فهي وشأتها ولا ربب في ان في بيت كل واحدة مرآة فلتنظر الى صورتها في مرآتها لاربب في ان في بيت كل واحدة مرآة فلتنظر الى صورتها في مرآتها للهرى هل في الا مسخرة الله والدراعين والساقين الى الركب من قلة الادب

هذا النساء المتبرجات ، ع لا أريد به غيرهن من المحتشيات ، فاذا غضبت منه امرأة فاتها متبرجة ، والتنقلق ، أما القانون الذي طلبه عضو مجلس الشيوخ فافي متأسف لانه لن يقبله المجلس لانه طلب أشياء غير منم الثبرج ، وهي أشياء فات أوان منعها ، ولو طلب منع القبرج وحده لكان لنا ان تطمع في صي ذلك القانون

000

امتحنت الجامعة المصرية احمد قريد بك رفاقي المقتش بوزارة الداخلية فنال الدكتوراء في الآداب، فهو الآن الدكتور احمد قريد وفاعي

لا التمولوا _ وانت مالك _ فان دخول موظف كبير في امتحان مدرسة ولو كانت علم المدارس بما لم نتموده نحن الشرقيين ، ولاينا من يقول _ بعد ما شاب ودوه الكتاب _ ولنا كثير من أمثال هذا المثل السخيف الذي يصد عن العلم والمقاخر

جاء الوقت الذي أثرك فيه الاوهام والدفاسف ، والكبرياء التي لتعد بالرجل عن طلب المجد ، فإن الدكتور فريد رفاعي لو قال لتفسه كيف أقف للامتحان بين أبدي أساقذة لبس فيهم من هو أعلم مني لرد نفسه عن الله كتوراه وهي تنتظره ، وكان « ببقي مش تمام » كرجال كثيرين لا نشك ان في قدرتهم ليل الدكتوراه ولا يمنم منها الا قولم لا تقسهم « بقى أنا لسه عيل لما يمتحنوني في المدرسة ؟ » وبهذه الكبرياء الكاذبة يختني فضلهم ولا يعرف أحد ما هم عليه من علم وأدب ؟

* * *

تقرر هدم الدار المعروفة بالحوض المرصود وجعل أرضها حديقة كحديقة لاز بكية ؛

أليس لاهل الصلبة والخضيري والسيدة وما بايها أن يطباوا و يزمروا و يرقموا ؟

الحق ان الحوض المرصود قد أقادم عهده ولم يعد صاخاً لان تكون فيه إدارة من ادارات الحكومة أو مستشقى من مستشفياتها ، وهو متسع فسيح

الجيات لو صار حديقة لجمل نلك الاحياه الوطنية مضارعة للاحياء الاوريخ بعد وقت قصم لانه تمهيد لانشاء الدهر الشاهقة والقصور الفخمة ولاح قامة اكبش وطيلون وهما الحيان المرتفعان القذان هواؤهما كهواء حلوان

واصحاب الهور الحقيرة هناك أمامهم ثروة مقبلة ، لأن اتمان الارض سترافع ارتفياعا كبيراً ، وتنفق معهم المشركات على أن تشيد ثم الدور على النظام الجديد وتستخلص نفقائها وارباحها من اجور المساكن

اما الفقراء الذين لا يمكون ما كنهم فإذا ارتفعت اجورها بعدانا الله الحديثة فيقال لهم « ادكو » وارض الله واسعة الفضاء أ

بل ابن هي أرض الله ? قد صارت كنها ارض الناس ! أستغفر الله العظيم ؛ أعوذ بالله من الكفر ؛ خذوا بنا في حديث آخر

يشتفل الآن قل المباحث الجنائية بالتحقيق مع غلام عمره الناعة عاماً منهم بدخوله محلات البقالين والصيدنيات و يطلب ان يتحقم بالنافية فإذا أذنوا له يستغفل صاحب المحل ويسرق النقود التي في ثبابه المقفة صندونه و يخرج ، و يتراوح ما يسرقه بين الجنيه والجنهين !

عمره اثنا عشر عاماً فهو صبي يجوز ان يقال له طفل وله همذه المارة وهذه الجراءة ، البست لصوصيته مما يجزن ؟

لا أغلنه صار لها في هذه المسن الا متطبعاً يطبع وجل او امرأة من ذوي قر باه ، فاذا كان في نية الحكومة ان ترده الى أبو يه وتأسرهما عبد فان هذه النية خطأ ، ولا تجاة له من فساد الاخلاق الا بابعاده من البنه الي نشأ فيها وارسائه الى مدرسة الاحداثوالا فان الغلام ابن الاثنى عشر الدي يسرق خزانة البقال حين يصير ابن اثنين وعشر بن يسرق خزانة الميك الامل

كانت نمقات التمليم نحو ثلاثة في المائة من الميزانية المامة عنه الله الدي المارت الآن نحو سيمة في المائة ، غير ان هذه الزيادة داخل فيها المال الدي ذيد على مرتبات الموظفين ، فهي زيادة اسمية ، أو قليلة ، والزمن لا يعد بل الايام مسرعة ، والام لتقدم معها ، وليس من سياسة الحكمة ان تأم

وقد سمحنا بالتعليم المجاني ، والتعليم الالزامي ، والتعليم الصناعي ، ولكما لا تشم من هذه الاصناف الشهية غير وائحة لا تدل على دسم ، وقد م جداً ، وصنعنا الخبز بلا ادام !

وسيعة في المائة من ميزانية الحكومة لبست كثيراً على التعليم في يلاد اكثر من فيها أمي وهي عتاجة الى أبي !

كأن لم اكن لبنات الكروم كغيلاً ازوجهن الولالا و بولده في النشوان يشب في الأبردى المجالا ولا نشوة اليوم غير النهول عمير اذا حملته الجالا و فضولي وفضولي

ساحر النبات: لحة في حياة بوربانك

كان التعلور لا بزال عنــد بعض الناس نظرية قد يصدقونها أو ** الله حدا حص الآخر صناعة يعيشون منها

ر ما هو التطور ؟

مرافر س س مجارس صناعة التطور وهو الا يدري - مشمال دلك مدر يوري ما مشمال دلك مدر يوري ما يوري عدر المراد ال

لاميد طامية يحاولون ايجادها في الحيوان لل العدو السريع أو شمور البطن أو نحو الله وو عفي مدة حتى التحقق عايتهم . الحام الحام أوع واحد من الحام الله المالية من السلالات * الاتوان والقوة والهيشــة والحوم • . ذلك في الكلاب أو الحراف مرمات في العام المساخي رحل في مهٔ بدعی لوثو بور بانك • وقد عاش ما ما يا ويطور في ليات الاميركيون يطاقون عليـــه امم «ت» خمسين سنة أوحد فيها من النبات طائفة كبيرة جداً • فمن x 4 mm . This w & 5 - 40 - 2 - 1 Taylor 5 -



ور وربائك عقرع الدانات

سلالات نباتية لم يكن لهما وجود قبلاً . مثلها فعل المسيو مكلار يدس ماستنتاحه تلك السلالة من القطن التي تسمى باسمه والتي ر بحنا منها أكثر من ٢٠٠ مليون جنيه

فالقباناون بالتطور يزعمون انه اذا كان الابسان في عدة صوات قليلة قد استطاع ايجاد سلالات جديدة من الحيوان والبات فان الطبيعة قد استطاعت على مدى الاف السنين وملايينها ايجاد انواع جديدة • وهدا

ه بن يو ايك در در عبد له اين از الأسياده ينظر ص "دايد الي مصايح به الأن الدي وقول با لواد عد صلح سال متعط ع عر شها

الادراض و يحتاج الى المتابة الكبرة ، ولكن الثين الشيكي لا يرض ولا يبلي بأي الرض فرسته اليها - و يتول ان علة ذلك في حيث مد ساوي ميد من المدهي في حيث مد ساوي المدهي في حيث مد ساوي المدهي في من حدود من مسمد للحر ، مرد شاب مد كار صعيف الله إلى الما الورد فان شاب من الموه النقاء الكثير والعناية الكيرة الساس و الموه النقاء الكثير والعناية الكيرة وصار متراك بوديد المنشقات و تنفية الصاصر القميعة سه بقد من حمر الدول المناهم القميعة سه تعويد المشقات و تنفية الصاصر القميعة سه تعويد المشقات و تنفية الصاصر القميعة سه تعويد المشقات و تنفية الصاصر القميعة سه تعويد المناهم القميعة سه المناهم المناهم

قال احدعاري يور بالك: « اقدعاش وهو ورثق تمام اسقة ان الاتحال الحسة الما أجيد تأديمها وان الاخلاص سيئه خدمة

المثل الاعلى والولاء له اما هي أهم واجبات الانسان بل واجبه الاول. وكان يضبف الى ذلك انشأ تحتاج الى الحبة لكي نجعل هذه الارض جشا ولقد ماش طبق مذهبه »

والانسان بترأ تاريخ هؤلا الابطال الامبركيين مثل بوربانك الذي يخترع المبات اختراعاً أو مثل اديسون الذي يخترع الفنوغراف والمساح الكهربائي أو مثل لورد الذي يحترع الاتوسيل او مثل لنديرج الذي طار أخبراً من يو يورك الى باريس فيسحب لمؤلا الناس الذين جموا بين الذكا والجراءة الذين يفنحمون المستقبل ويهيئون طريقه م تم نقابل ذلك يا محن فيه من اللهب واللهو في الادب والشعر وقراءة القدما والخوف من ابتداع الدع تدكاد نظن أننا من طينة غير طينتهم ولكن الحقيقة أننا مثقون بثقافة منعطة لا تخلق في نفوسنا نزعة الاختراع والابتداع

سق ، ه ، بيني أسية ن الصمعة أنب ، هرم ، يعود ، سي م معمد بين مرم معمد سوكا و پعرسها و د ب في دين . سية حي بين مسلم سوكا و پعرف الماشية أن تأكلها ، و نحن في مصر ينمو عندنا أنساني بلا أية عاية أن أحياتاً لا تعرف كي تتخلص . يه لا نقضم الا بنصرته . أما سيقانه أي ألواحه فلا يمكن الماشية ال المختف الماشية المناف أوض وملية واصعة ينمو فيها هذا الككتوس عوا عظيا . و بانك في الادنا هذه المسلالة الجديدة التي « احترعها » بود بانك هذه الماشية

الخالفترعه أيضًا بور بانك برقوق بلا نواة تؤكل البرقوقة لحًا غضًا يملاً طرقة ولا يصدم الاستان أو الاضراس منه ذلك الحبعر الملمون الذي ويج من

الحسنى بور بانك الى أشياء أخرى منيدة باغتراعه أو استنتاجه

أحاديث كل شيء

جمهورية ارمينيا البلشفية

حديث مع أحد كبار الجالية الارمنية بمصر

في ٢٨ مايو سنسة ١٩٠٨ خنق فوق البلاد الارمئية علم الحرية والاستقلال؛ وأعلن التوه الجهورية، وأدرجت بلادهم في مصاف الدول القرقة مقسيا

وجِمل الارمن يوم ٢٨ مايو مذا عيداً وطنيًا يجتملون يه في حميم أنَّما، العالم • وقد أقاموا يوم السبت ٢٨ مايو حقلة في القاهرة الأحياء الذكرى التاسعة لاعلان الجهور بة الارسية - وبهذه الماسة ثقابك مع أ- د كبار جاليتهم هنا ودار بيننا الحديث الآتي :

- من كان أول رئيس الحديورية الارمنية ؟

 الشاعر الكبير اليدس اهرونيان وهو من الكتاب الذين نجلهم وتحترمهم والذين لميرني سبيل وطنهم الخدمات الجلبلة

- لكن ارمينيا لبست الآن دولة مستقلة

- ابنها دالة مستقلة - لكنها واقمة نحت نفوذ البلشفيين الدين هاجموها واستولوا عليها وأقاموا فيها حكمهم سنة ١٩٢١

— وأين زعماؤكم الوطنيون ؟

 لقد تشتوا في مشارق الارض ومناربها وجعاوا يشتغاون اليوم من حديد في سبيل انقاذ بلادم من سلطة البلشفيين كما كانوا ينعاون من قبل في سبيل انقاذها من الاتراك

-- وهل لم لجان استقلالية تسمل في سبيل تحرير ارمينيا من الشيوعية ٢ م - عند يًا لجان عديدة . وقد تألفت أخيراً لجنة مركزية تعمل الآن ببار بس برياسة رئيس الجهور بة السابق

-- وهل يناصرها الارمن في أشاء المالم 1

— تم . جميع الجاليــات الارمنية في العالم تناصر اللجنة المركزية التنفيذية وتمدما بالساعدة الادبية والمادية لكي تسهل عليها القيام بالمهمة الني أخذتها على عالقها، وهي اعادة الجايهورية الأرمنية الى ماكانت عليه قبل

- ألبس المشفيين ايضًا انصاراً من الاومن في الخارج ؟

- ان انصار البلشنيين في الخارج قليلون جداً -

- كم عدد الارمن في القطر الممري ?

- خسون الفا

- وهل ينتمون إلى احراب متفرقة ?

- ينتمون الى حزبين كبيرين : الحزب الاشتراكي الثورى والحزب الديمقراطي

- وعل يعمل حزب من الاثنين ضد المباديء الوطنية ؟

- كلا . الحز بان يعملان في سبيل ارمينيا - فالغاية المشتركة واحدة :

تُحَوِيرِ البَلادِ بَحْوِيراً نهائياً واقامة حكومة فيها يثق بها الحبع وتسج طريق الرقي والتحاج . تر بد ان يكون لنا حكومة أرمنية لا ـ حر لا ٥ -ولا يد لم فيها

- ما هي رايتكي الوطبية ٢

— عندنا الآن رايتان · الاولى حمراء وهي الى نحنق الآ ، في · حيث توجد حكومة بلشفية · والثانية حمراء وزرقاء و برنقالية

- ما روي هذه الالوان ٢

- الاحمر رمز الثورة • والازرق رمز الامل. والعرثقالي واز أنه • •

- وهل تحتماون جميمكم مماً بذكري يوم ٢٨ مايو ٦

 نام · فهو عيد وطني يجتمل به الاران جميمًا على الخا مذاهبهم وتزعاتهم

وهل أملكم عظيم في بلوغ مقاصدكم السياسية والقومية ق

 عظیم جداً . ان من بسمی الی غرض، یضحی فی سدیله کل. عد وغال لابد انه يوماً من الايام نائله ، انها نعمل عد ، اجتهاد ولا بدع يقسرتب إلى قلو بنا . فقاذا لا تنجع غداً كما نجيحنا بالامس

هذا ما نرجوه لكم · فأنتم شعب شرقي ونهضكم · · · رالله ·

ونحن الماخر بذلك واثنى المستقبل

- حقق الله الآمال

نشاط ناثب شيوعي

تمتاز الحرب أو الحروب الصينية التي تستعر الآن في الشرق الاقصى أنّ بهاعدداً غير قليل من وجها ، الانحليز والم نسيين والروس يحر"ضون الامة المدية على التخلص من الاستيازات. قفيها مثلاً تأثب من العرلمان الانجليري يبين المبنين ويشرح لم مساوىء الاستعمار البربطاني ، وفيها ايضاً المسيو دور يو وهو نالب شيوعي فريسي ذهب الى السين حديثًا وأحذ يلمن بلاده و يحض الصينيين على التحسك محقوقهم أمامها وألا يسلموا بشيء من مطابها -وكان هــذا النائب تنسه قد فصد الى مواكش وحراض المراكشيين على

السيو دودج طلب الاستقلال . وقد أُقيدت عليه الدعوى الممومية في وح استئذان مجلس النواب وتهمته نشر الدعاية شد فرسا في اله

والشرق الاقمي

تحييط الحيوان للمتحف



أب عجيع العواصم والمدن الكبرى عند الام المتمدينة متحفات عديدة الشُّلب والنبانات بل الحشرات أيضًا ما يرى في النابة حين تسرح آمنة المشنى ميتًا . فيراها الزائر في ما يشبه جلدها وعظمها ولحمها

وكينية التحتيط ان عظام الحيدان الرئيسية مثل الجمعمة والسيقان مُ عُمْ إِمَامَ للحَيْوَانَ مَيْكُلُ مِنَ الاسلاكُ تَبْرِزُ هَا وَتَنْغَنَضُ هَنَاكُ تُبُّهُ مِنْهُ الْمِيوَانُ وَجِسَامَتُهُ ۚ وَ بِعِدْ ذَالَتُ تَعْلَى الْاسْلَاكُ بِطَبِّقَةُ مِنْ الْجِيسَ * تُم للفقع أوق الحدس طبية سنة عكم ال زمير عاد العراء، ويتواات العظام ﴿ فِي قد غرج للمعلقة من النابة ﴿ وَ يَرَى الفَّارِي ۚ فِي الصَّورَةُ جَامُوسًا فعاً فد عرض في متحف الولايات المتحدة

الكرتشوك للطرق

ف في الرميم أو ميم

ا عد

الم الما الما الما

المعادية المحت

م معربه الله سائر

الم الما سعوس

في لسدن الآن شارع يدعى شارع نيو يردج يفوش بأنكو تشوك الذي 5 - - - 1 5



الكوتشوك لتبيد الطرق في لندن

انده وأم ميزة هِ وَإِنَّالِ النَّبَارِ وَالْمُوضَاءِ وَأَيْثَا مَنْعُ الحَلْمِ النَّاشِيءَ مِنْ الزَّلَاقُ الْمُحَلَّاتُ

والعادة

تأنير الحميات والحبالي

الحميات تأثير سيء في الحيالي بيجه خاص لان صموم الحي تنتك مالجنين فتسبب في أغلب الاحيان اجهاضًا أو ولادة مبكرة أي قبسل عَلم التسعة الاشهر

ويختلف تأثير الحمى في الحسلى باختلاف نوههـــا فالحمى القرمز يق مثلاً (Scarlatine) لها أسوأ تأثير في المصابة خصوماً في الاشهر الاخيرة العمل ونسبة ما يوت يها ٧٥ في الماثة

والجدري إيشا تأثيره سيء جدأ ويعرض المصابة للاجهاض فإذا وجد هذا الموض بين جاءة او بلد وجب الاسراع في تطميم الحبالي بالمصل الواقي حفظًا لهن من اخطاره الشديدة . و يعتقد العامة بل و بعض الاطباء أن تطميم الحاءل عضربها والحثيقة ان التطميم يقيها والق جينها وقد يكسب هذأ الجنين مناعة صد الجدري فيغلب ألا يصاب به وإن لم يعلم في طعولته

الملاريا أو الحمي المتقطمة _ لا خوف منها على الحلي إلا إذا ارتمعت الحرارة الدرجة ار بعدين فعندئذ قد يحدث الاحهاض : وعا شوهد ان المرأة الحلى قد تعود لها الحي اثناء الحل لوكانت أصيبت بها قبل الحل وشفيت منها • وعلاجها مقادير كبيرة من الكينا والزربيخ (Arsenic) ولا خوف من الكينا في هذه الطروف بالرغ من الاعتقاد السائد بانها قد تسبب اجهاشاً قان الحقيقة أن المرض نفسه هو الذي قد يجدث الاجهاض لا الكيما التي تعر ان نحدثه • لذا يجب الاسراع في اعطاه الكبال بكيات كبيرة ولو عملاً بالمثل الفائل: « إذا وقعت بين شرين فاختر أهونهما »

الانتلونزال لا تؤثر في سير الحل إذا كانت خفيفة ولكن إذا طالت مدة النقاهة أي بقيت الأم زماً ما بعد زوالها في نعب فلا بدأن يولد الطفل ضيفًا وقد بُون بعد الولادة وقد لوحظ أخيراً في سو يسرا إن المواليد قلت بعد ظهور الانفارنزا فيها عن متوسط ماكانت عليه في السنين الاربع قبل ظهور الانفاونزا ولذا يعتقد البعض ان الافاونزا قد تكون سبباً من اسباب المعتم

الحمي التيغودية .. تأحد سيرها الطبيعي في الحامل شأنها في غيرها وقد نسب اجها شا أو ولادة مبكرة في ٧٠ في المائة من الحوادث والجنبين عادة يصاب بها لاننا إذا فحصنا دم المولود تجد فيه المرض ولكن لا خوف عادة على الحمل إدا لم تزد الحرارة عن ٣٩ ولذا وجب علاجها بالطرق العبادية ولا خوف مطاقاً في هذه الطروف من استعال الثلج والجامات الباردة وغيرها من مهبطات الحرارة

الالتهاب الرئوي الحاد (Pneumonia) ــ لا يحشى كثيراً منه على الحامل في الأشهر الاولى إذ لا يموت من الاجنة في هذه الحال إلا ٣٠ في المائة من الحوادث أما في الأشهر الاخيرة للحمل فالخوف شديد على الأم والجنين والغالب إن الخطر ينتج من ضغط الجنبن على حركة تنفس الأم

طبيب «كل شيء»

0 3,000

ولية العهد لملك ضائع



الاميرة طرعاط كرام

الفيليبين عدة حزر لقع في الجنوب الشرقي لآسيا فيها من المسلمين محو ثلث اهلها . والامبرة طرهاطة كرام هي ولية عهد احدى السلطنات في تلك الجزر ولكنها لن ثنو عرش هذه السلطة

فقد ولدت هذه الا برة منذ نفو ٣٠ سنة فاما بلفت السابعة جاءها عمها ، الذكان ابوها قد توفي ، بما ابجليزي التي طهها مبادى و الانجازية ثم سافوت الى اميركا وهناك اصفت أربع صنوات في جامعة الينواس تنتقف بالثقافة الانجليزية و فتعلم السباحة والرقص والجولف و وعادت الى بلادها وهي في صن الشررين بعد ان اوليكت ان تنزوج احد المهابين في الميركا ، وهي الآن تندم لانها لم تتزوج هدذا المها وتعبش عبشة المتمدينين في الميركا وتغزل عن لقب الامارة الذي م يجر عليها سوى الهموم

وعادت الى بلادها وتزوجت رجلا من شميها بدعى داتو تاهيل • وكان هـ قدا الرجل قد احدث فئنة سنة ١٩١١ فانفذت اليه الحكومة الاميركية الجبرال يرشنج فقائله وهزمه • والحكومة الاميركية كما يعرف القراء تنشر لواه الحاية على جزر الميليين كاما

وتكن السلطان عم الفتاة عنا عن عسفا الثائر منة ١٩١٥ بل مع ل العفو حتى عينه في احد مناصب الدولة • ورائه الفتاة طرهاطة كرام فرأت فيسه تلك الفتوة التي كانت تبعته على الثورة فاعجت به وتزوجته • ولكر ماكاد يتم الزواج حتى اختلف مع الجنرال برشنج فطرده هسفا المتمال

وعمد داتو تاهيل الى الثورة ثانيا فجمع طائفة من الوطنيين يحمل مهم سيد وعصد بى العبد يخرج مه س حالا حريب الميد المورد المركز الحكومة وينهب ما فيها ويعود الى مكامنه في النابات ومع ان زمت عله عي ابنة اخت السلطان تكنها ولاه تزوجها لم تبال بعمها بل ذهب عله المامات نقامحه حظه وتشاركه في الجوع والمشقة وحاصره الاميركيون عسلار تيل الله عسلام عيد المد عم نبحه وين عليه في المحود المن النابط يدعوها الى التخلى عن زوجها ولكنها أبت

و حبر علم السعاد من مرفة لامير كه ربع عن صد التا في ربعب مسه كي يقابل دانو هي و يدعوه لي سايم ، مكن د د و و و و و فق ان يقابله لسبب هجيب ، وهو أنه في أحد الايام يبنا كان داتو هه وستم دحل عليه الاميرة قالنته فاعداً بالحام وامر أة اخرى من زوحاته الادم تدلك ، فاستشاطت الاميرة واكبت عليها صرباً ، ثم بلغ مها التيت الله ملابس زوجها الرسمية فرقتها ، فلها كان الساخان بريد مقابلته ألم يعلم من الملابس ما يمكنه أن يقابل به السلطان ، ولكن السلطان حسب لله الماتي في المنورة وثركه وطلب من القرقة الاميركية أن تشيمه قابل هي الدوجية المات المات

واشد الجدود بمطرونه يوابل من الفنابل حتى فني اتباعه وفر هو وزوجة م الدابات ما مد سوع دحد وقد حد شما الحوع الممثرة الاعماء فحملاً الى السلطان حيث سجن الزوج وعني عن الاميرة التي ذهبت تعيش عمر بعد ان حرمت من ميراث إذاك

لمعموعات لحديثه

ألماس وبرا

وات هذه المصورة عجب خيم لابها لا عمر في عن للصلي أصافها لا مشيل لها منها

حداثم ، حقال ، عقود ، باتانيدات ، أساور ، دريان أصاف مصوعات أخاص و يرا تسركان تأكيد صدوها من مستوعد عيطه حوال ـ سارع سام عرة ، سرة رعيب

الرجة تعرف زوجها بعد عشرسنوات



لا يزال أناس يعيشون في هول الحرب الكبرى و يقاسون ماجلته عليهم موران وآلام - فقد حدث منذ أشهر حادث شريب في ايطاليا جمل الشرية كوون الحروب التي يتحجد بها موسوليتي بالاسي والاسف

في منة ١٩١٦ كان يعيش في فيرونا بايطاليا رجل يشتفل بالتدريس بلام المحالات عم وعي الى المحلف الاستاذ كانيلا . وكانت له زوجة عبة وطفلان جميلان عم وعي الى المستف ي حيث . من عمر منه من مبد القسنة في حيث . من من من من المستف عبد المليا زوجته يأنه فقد ورجيعت موته في مخان التنال ولكن زوجته يقيت نشك في المبر وترجو ان يكون فد اسر الله مدد لها وقت عقد الصلح ولكن السلح عقد وتبودل الاسرى فلم يعد المستف كانيلا الى زوجته

ومنذ عام فقط حدث ان الحرس في احدى الجيانات في ايمذاليا وجدوا الله والله والله

و بعد الفعص بدا لاطباه المارستان ان الرجل قد فقد ذاكرته و ماضيه ولا يذكر حادثة واحدة بما يمكن ان يستدل به على اصله من مذير برستان لاحظ يه سيد مويد وهو ست ابدهائه الني حد ما الرجل المهذب و وأيضاً كان يرى انه عند ما يخلو الى نفسه يطلب المهذب مد ي كمامه موسوء ن و سعية بها عبار - لابيية وهي والمنافعة الحلل الا انها مع ذلك تدل على ان الرجل ثقافة واسمة

وأخيراً خطر له ان يصوره و يعلن صورته في الصحف حتى اذا كان له بالمحرف وامتدوا اليه • ولم يمض اصبوع بعد ظهور صورته في الصحف مرائب وحداهم ننول بها حته • لاحرى ننول به روحته • من نحور و من نحور و المحدد والم نظر اليهم عرة حمود في أدب و ما لما من نحور و ولكن الزوجة التي تعيش مع زوجها المستوات المطوال شرف زوجها ولو

ان الذهور قد غير معض التنهير في ملامحه ولو ان سياة المارستان قد جملته يسمن بعض السمن • ولذلك أصرت المرأة على أن الرجل وان الكوها هو زوجها

وحمل هذا الزوج الى مدينته ميرونا وجعاوا يأخذونه الى الامكنة التي كان يؤورها ويألفها قبل صنة ١٩١٦ لجملت ذاكرته تعود اليه شيئًا عنيهًا واخذته الحده الى أقار بهما فصار يذكر ذكريات الصا وهكذا الى ان عاد اليه عقله وعاد يعيش مع زوجته وأولاده ميذا هرل ور أهوال الحرب

«الاميرة» بولا نجري

عقد في باريس اغيراً زواج المسئلة السينائية الومي بولا يجري بالامير الرومي سرج مدواني - وحضر الذواج عمدة باريس الذي قام بتجيله واحتفل بالعرس في قصر قديم من كانت بولا يجري الدسان كانت بولا يجري الاسان الميمام قبل الفرس - وها المقصر أميراً من امواه الموس - وما المخصم أميراً من امواه في هدف الاوقات

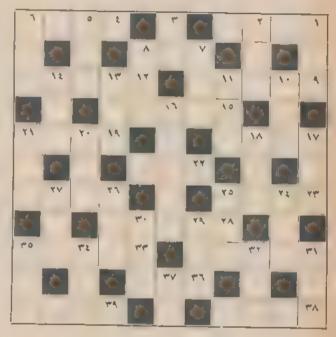


26.82

وحيساة بولانجري تكاد تكون ملعمة شعرية ولو انها دوبت في النبر لكانت من احبب القصص . فقد ولدت حده الفتاة في إحدى قرى بولندا في الجزء الذي كانت تملكه روسيا - وحدثت سنة ١٩٠٥ ثورة اشتبك فيها الاحوار البولند ديون مع الروس وانهزم الاحوار وفاز القيصر - ولم يكن القيصر إذا فاز بالرجل السهل أو المنسامع فانه كان يستفل انتصاره الى القيص مداه . فانه ارسل القوزاق الى منزل بولا فقيضوا على ابيها وحماره إلى سيبرها وحناك مات المسكين من الثابع والجوح - ثم عمد القوزاق إلى المبيرها وعناك مات المسكين من الثابع والجوح - ثم عمد القوزاق إلى المنازل فأخرجوا عنه بولانجوي وهي بعد صبية صغيرة هي وابها واحوقوا المنزل

و بعد ذلك رحلت الأم الأرماة وابنتها إلى فارسوفها وهناك ادخلت العبية في احدى المدارس المجانبة و وابدت العبية نبوعًا يل عبقرية في المنساء والتلحين والايقاع و فلما شبت سافرت الى بطرسبرج حيث تعلت الرقص و وكان السيئاتوفراف في مباديه فوضمت بولا قصة مينائية باعتها بعشرين جنيها وكان هذا أول فجاحها في ميدان السيئاتوفراف و م رحلت الما ألمانيا فاشتفلت بالتحثيل مدة و ومن المانيا سافرت الى الولايات المتحدة الى ألمانيا فاشتفلت بالتحثيل مدة و ومن المانيا سافرت الى الولايات المتحدة حيث عنة الاموال الطائلة

الغاز الكلات المتقاطعة



الطاوب الجاد الكلات الآتية:

اكليات السودية

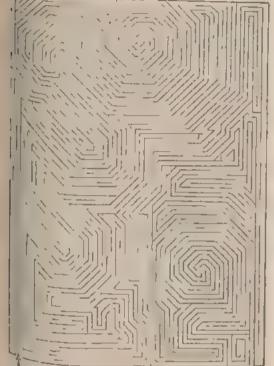
- ۱۱) مسادة (۱۲) غرص
 - Alexander (P
- وه) ما وي الاعدية
 - (۲) أ ـ : حالي
 - (٨) وقوف المقبئة بالبناء
 - (١٠) استفهام لاحكال
 - pr (18) 10 (11)
 - ولالا دو في لا عزيز العلس
 - (١٦) سبس في طره
- (۱۷) دساس (بي الشل)
- (۱۸) د طبع (۲۰) امتلاه
- (44) کی ہے وشرت حمور (٢٦) علة : غرض (٢٢) مرف شرط

 - (۲۹) تبادل (۲۰) زمن (۲۹) سرف من الانجدية
- (٣٤) عضو حيوي (٣٥) مدخل البيت

(۲۲) کوک سیار

الكلبات الانقية

- (١) اب شاعر جامن
 - (٤) مرار : اب
 - (۷) عر
 - (٩) علم مزهج
 - (۱۲) شقیق مصر
- (١٥) الآب والآبل والروح التس
 - (۹۷) غن اجن
 - (۱۹) ریم عنیب ۲۲۱) جزء من : داش
 - (٢٣) توم من استن
 - (٢٦) أمم أتق
 - (۲۸) مرکز بأسيوط
 - (۲۱) حبار
 - (٣٣) يايس في القدم
 - \$: A (+3) (۲۸) كين الجراح
 - (٢٩) شهر من السنة القبطية



خَذُ إِنَّهُ لَكُ وَادْخُلُ بِهِ فِي هَذَا الرَّمْمُ وَجِرِبِ أَنْ يَخْطُ بِهِ طَرِيْقُكَ يَعُو ** الخروج بشرط ألا تمر على أحد شعلوط الرسم وحذار أن تسلك طريكا بينة الله صهلاً وهو يصل بك بعد العناء الطو بل ألى • • فشل تاء أ

حلول مسائل الجزء الماضي

عبير ما أحجار الدومينو 🤝 طلبت من الغراء في الا-وع المامن تعیث کول کرد ع مدادی جد عدد درود " در خود د د عي احظ سي يشال رويي ارسم سقاطت ، وها الراسم لكي تح هذه المسألة (وقد رمل با عن كل مُعِر من حد م ١٠ وديد ١٠

دار الهلال

لاتبيع اعداد مجلاتها الجمهور

تعلن دار « الهلال » انها لا تئولى البشمة بيع اعداد متقرقة من مجلاتها الهلال والصور وكل شيء والفكاهة • واغا يكون ذلك بواسطة مكتبة الهلال او مكتبة زيدانالممومية بالفجالة

وادارة الهلال ستهمل بعد الآن كل طلب يأتيها من هذا التيل

الى قرائنا لمدة شهر

١٢ عدداً من كل شيء هدية

لمناسبة حلول فصل الصيف قد رأينا أن نقدم الى قرائنا الكرام امتيازاً خاصاً يسهل عليهم الحصول على أعداد و كل شيء م بانتظام . سواء أقاموا أم ارتحلوا . وذلك اننا فرسل مجاناً الى كل من يشترك لمدة سنة ١٢ عدداً اضافية أي ان اشتراك السنة يمتد الى سنة وثلاثة أشهر على أن هذا الامتياز الخاص بنتهي أجله يوم ٣٠ يونيه الجاري

املاً هذه القسيمة الآبد

سفرة مدير كل شيء بوستة قصر الدوبارة مصر أرجو أن تعدو أن تعدوني مشتركاً في كل شيء استة على أن يحدد اشتراكي الى الله ثلاثة أشهر اطاقية . أي أن تصلني أعداد كل شيء مدة ١٥ شهراً اجداء من الدد (ويذكر المدد) وقد ارسلت اليكم مع هذه قيمة الاختراك (واضعاً)

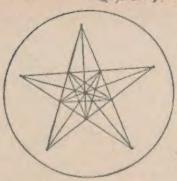
الإرم المتوان

کل شي. عجلة جامعة مصورة فيها شيء

فيمة الاشتراك

في مصر والسودان : ٥٠ قوشًا في الخارج : ١٠٠ قوش (أي ٢٠ شلتًا او ٥ دولارات)

[تنبيه] هذا الامتياز لا يمنح لمن يشمتع بالامتياز الذي سبق اعلانه عاصاً جن يشترك باتنتين أو تلاث من مجلاتنا مع الاشجار الست عامرة كاهم



لدالهوب تو يب ست عشرة معرة أوست عشرة المعالمة واست عشرة المعالم اليوضع المعالم أو المعالم الم





ق أوائل الصيف يفكر المنف بلسفر لاوربا والبعض المالينان لاجل تمضية فصل المرالزعج ولكن كل شخص المرالزعج ولكن كل شخص المرالفسايف أو يقي في مصر المحاوات وقصات وقصات وقصات المركة المصنوعة خصيصا

العبن تني الجسم من الحر وتربحه من العرق فجربها مرة تباع في كل المحلات

أو من وكالة الفابريقة الزودي الحوان وشركاهم نمرة ١٠ ميدان محد علي بإسكندرية لاحظوا الدمنة الحراء على كل قطعة مسابقات هو ليتروف

انتهت اللجنة المكافمة بقحص الردود على مسابقات هوليبروف وقد تأخرت عن الوقت المعين تظراً لكثيرة الردود الواردة وحكمت بالجوائزكا بأنيه: مسابقة السيدات : الجائزة الاولى للاوائس زينب على (القاهرة) وليندا عربان (الفيوم)

« الثانية « ببية معد (أسيوط) واوجيتي امعد (القاهرة)

« الثالثة « منيره فيلس (القيوم)

« الرابعة للسيدات : حياة عبود (مفاغة) حرم احمد افندي شامين (القامرة) روحية السيد زعزع (طوخ ا مدام حجل (القاهرة) مدام اسكندر سعد (القاهرة) زياب متولي (القاهرة) نزهه سعيد جندي (يافا) فودوس عزوز (القاهرة) ادال ريس (زحله) مدام متى افندي عبد الملك (الدلنجات) مدام سمان طواد (الناهرة) فويد، طويل (يترسيم)

مسابقة الرجال: الجائزة الاولى البيد عمد عمد عبد الواحد (فوه) والبيد حسن صبحى (الفاهرة)

« الثانية « عد السيد عبد الكريم (القاهر ه) ومحد مصطفى فيمي (اسكندر يه ا

« الثالثة « مجود اسماعيا (القامرة)

« الرابعة الافتدية : منبر جرجس توما (منصورة) محمد يوسف قلماوي (القاهرة) احمد حمدي ثروت (القاهرة ا عبده حسن الزيات (هليوبوليس) أبو الليل واشد (المنيا) عبد العزيز شوقي (أسيوط) راغب نحيب (المنيا) أفود نجيب (القيوم) زكي مراد (القاهرة) عبد السميع محمد (بولاق) تصوح خرسا (القاهرة) فليمون قليني (القاهرة ا داود بستاني (أصيوط) جوجس مبخائيل(القاهرة) البير شاكر (القاهرة) تاشد واصف (صوماج) محود برهاما الطون الطاكي (القامرة)

(ستنشر قريباً مسابقة الاولاد)

الجوائز توسل رأساً لاصمابها بعد ١٥ يونيو

ان ما استطاعه الذي تخرجوا من مدارس المراسلة هو أيضا فياستطاعتيه واذا كان مند الدارس قد رضت مرتبات نميي فانها يمكنها أدنرنع مرتى ، ومنى مدارس المراسلة في لظري ﴿ أَلِي سَاتِهِم ﴾

أشبع علك يروح النجاح لان مدارس المراسة عكنها أل تعربك على النجام كا تزيد مرتبك . قال مثات الالوف من الناس عد المتطاعوا تحقيق النجاح بواسطة مدارس الراسلة

.I. C. S التي ماعدتهم في الد ٣٥ سنة الماضية ، وجده المدارس الآن اكثر من ٢٠٠٠ طَالِ . وَلَتُحقّ مِا وَهِي. عَدَكِ الْمُرْسُ لَالَ تَعَالَ مركح أسبى من مركزك ومرتبا أكبر من مرتبك وتبيش بلك أهنأ حسأ

أنت ، وكل رجل مدرب يجد على الدوام من يطلبه في الصناعة والاعمال وفي مدارس الراسك . T. C. S. يومنوع يدرس منها ما هو يناس بالزراعة وتربية السباج والهندسة والسمارة واللاسكي والطيران والانسة الفرنسية والاسبانية والتعام التجاوي والنؤل والندج وكذبك نحضر الطلمة

فاكتب اليوم (بالانجليذية) لكن تُوسل الله كل التعليمات الى

The International Correspondence Schools. Chareh Emad El Dine, Cairo.

عل قرأت ملال يونيه الجديد؛



Assafinos Granulés

اسافينوس مراود

السمنة واعتدال المجة النساء والرجال يكسو المظام البارزة وبزيل الاصفرار والتعمول والهزال ويتاله السية والا تمالات النفية ، يماع بمعلات عاد وكافة الاجرالمات تمرة التسجيل 18 سنة الحكمة ٧٧



سيدة الفرو الابيض

ووقع الكونت بعد ذلك اسيراً في يد الجنرال دوستال فطلب الجنرال من الكونتس ان تفتديه بعنافها على نحو ما ضلت جدتها • وان تفعل ذلك في فرو ايمض كما في الصورة المطقة • و بعد ان ذهبت تضرعاتها اليه عبثًا قبلت وجاءت في احدى الليالي اليه ولكنها وجدته مخوراً يكاد ينام من فرط السكر فاغتنمت الفوصة وفرات • ولكنها قبض عليها في الصباح وجيء بها الى الجنرال دوستال

ولكنها دهشت عندما سممت من الجنوال شكوه لها على الليلة الجميلة التي قضتها معه - والواقع انه رأى ذلك فيا يرى النائم وتوهم الحلم حتيقة وكان جزاؤها على ذلك رجوع زوجها اليها ولم

يخدش عنافها





الكوننس بلتراتي مع الجنرال دوستال



الآب : كان في الحرالة ثلاث خوخات . قادًا اكات النبن منها ؟ الصي : الحرالة كانت في الظلمة . والحوخة الثالثة



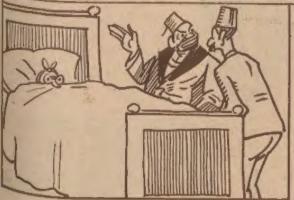
دخل السي يكي فقال أبوء ماذًا جرى ؟ فقال المبي : حسن شريقي فقال : وأَنْكُن كَانَ بِحِبِ الَّذِيْرِيهِ وَتَغْرِيهِ مثال : ولكني وددتها له في الاول قبلان يضريني



معلم التاريخ : قل لي من قتل الجنرال كليم أ التلميد : لا أعرف . فان أبي يتمني من قراءة



الزوجة : أنا سامعة حرامية . أن صاحي ؟ 1 : E3 !!



- اسع . الآل يجب ال تضع العريش أكباس ثلج _ ولكن أمس قات لى ان اسم له آكياس ساخنة _ صحيح . . . ولكن منذ أمس تقدم الطم



الزوجة : المادمة كرت اليوم طبقا من الطقم الروج : طبق واحد فقط ؟ اذل عي في ارتقاء

الروحة : لا . قال هذا الطبق هو الاخير



عادم البقال : والآن كيف أهرف الزيدة السليمة من الريدة المنشوشة ؟ البنال : النطبة الكبيرة مي دامًّا السليسة والسنيرة عي النشوشة



الربوق : اطرد النطة من فضلك الجرسول: كلا . لا أندر . عدا يه س ماحب الحل انه يوم ما تذيح الاواب مجل تمرح في المطمع عني بطمال الزياين